

Convocação - Colegiado / MUS

(Webconferência)

Convocamos vossa senhoria para participar da 404ª Reunião Ordinária de Colegiado do Departamento de Música, a ser realizada na próxima terça-feira, dia **14/06/2022**, às **16h**.

Pauta:

- 1 - Aprovação da Ata MUS 97ª Reunião Extraordinárias do MUS (26/04/2022);
- 2 - Pedidos de outorga antecipada de grau (relato profª. Maria Cristina) –
 - a) David Ferreira de Araujo - SEI 23106.050843/2022-98;
 - b) Kaleb Rickli Pacheco - SEI 23106.050825/2022-14;
 - c) Samuel Antonio Araújo de Jesus - SEI 23106.050857/2022-10;
- 3 - Homologação de encaminhamentos *ad referendum* do MUS:
 - a) Indicação da profª. Gisele Mota como representante do MUS para comissão que analise e elaboração da certificação de Habilidades Específica, SEI 23106.133274/2021-3 (relato Antonio Neto);
 - b) Indicação da profª. Jéssica de Almeida para participação do Edital DEG/ DAPLO nº. 16/2022, para designação de Coordenadora de área, no Programa Institucional de Iniciação à Docência - PIBID, SEI 23106.058307/2022-31 (relato Antonio Neto);
 - c) Designação de comissão avaliadora para o processo seletivo simplificado na área Música, subárea Educação Musical, Edital 134/2022, Ato MUS 28/2022, SEI 23106.035735/2022-95 (relato Antonio Neto);
 - d) Designação de comissão avaliadora para processo seletivo simplificado na área Conto e Estruturação Musical, Edital 141/2022, Ato MUS 30/2022, SEI 23106.000285/2022-10 (relato Antonio Neto);
 - e) Homologação de solicitação de atividade Acadêmica para Projeto de Recital – encaminhado *ad referendum* - SEI23106.046091/2022-61 (relato profª. Maria Cristina);

- f) Mudança de curso da discente Elissandra Conceição de Souza - SEI 23106.026431/2021-56 (relato prof^a. Maria Cristina);
- 4 – Informes da Comissão de Espaço Físico;
- 5 – Comunicado Interna do Departamento de Música;
- 6 – Informe das Coordenações de Graduação (Bacharelado/ Licenciatura Diurna/ Licenciatura Noturna/ EAD)
- a) Seleção e Matrícula de Monitoria (relato prof^a. Maria Cristina);
- b) Atividades – Projeto de Recital (relato prof^a. Maria Cristina).
- 7 – Informes da Coordenação de Pós-Graduação em Música;
- 8 – Informes da Coordenação de Extensão.
- 9 – Informes Gerais.

Prof. Paulo Roberto Affonso Marins
Chefe do Departamento de Música