

8:00h - 9h50	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MUS SG4 Samambaia - Sala AT 17/12		MUS0750 (5 Vagas), MUS0749 (5 Vagas), MUS0813 (5 Vagas), MUS0814 (5 Vagas), MUS0815 (5 Vagas) e MUS0816 (5 Vagas) - [C7] Seminário em Educação Musical 1, 2, 3, 4, 5 e 6 <i>Music Learning Theory e a Audição</i> Prof. Jéssica Fritzen (SG4), Samambaia - Sala AT 17/12 3M12		MUS0745 (2 Vagas) [C5], MUS0746 (4 Vagas) e MUS0747 (4 Vagas) - Fundamentos da Técnica Vocal/Instrumental 1, 2 e 3 - Prof. Jorge Luiz (SG4), Samambaia - Sala AT 17/12 5M12	
MUS SG4 - Sala AT 23/8 - Aquário		MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234		MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	
Sala AT 60/7 - ESTÚDIO (Gravação)					
MUS SG4 Lab. Teclados AT 30/5					
MUS (SG2) Sala Composição AT 21/5	MUS0108 [C3] - Contraponto e Fuga 2, 8 Vagas, Prof Mário, Sala Composição (SG2) AT 21/5 24M12		MUS0108 [C3] - Contraponto e Fuga 2, 8 Vagas, Prof Mário, Sala Composição (SG2) AT 21/5 24M12		
MUS SG2 AT 25/8					
MUS (SG2) AT 44/8		MUS0122 - Instrumentação e Orquestração 1, 8 Vagas, Prof. Sérgio, (SG2) AT 44/8 35M12		MUS0122 - Instrumentação e Orquestração 1, 8 Vagas, Prof. Sérgio, (SG2) AT 44/8 35M12	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (5 Vagas) e MUS0787 (4 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Flavia Narita (SG2) Sala AT 44/8 - 67M1234
MUS SG2 AT 71/5	MUS0248 [C3] Análise Musical 1, 15 Vagas, Prof. Substituto de Composição (SG2) Sala AT 71/5 24M12	MUS0633 [C3] - Análise Musical 2, 15 Vagas, Prof Substituto de Composição (SG2) Sala AT 44/8 35M12	MUS0248 [C3] Análise Musical 1, 15 Vagas, Prof. Substituto de Composição (SG2) Sala AT 71/5 24M12	MUS0633 [C3] - Análise Musical 2, 15 Vagas, Prof Substituto de Composição (SG2) Sala AT 44/8 35M12	
(SG8) AUDITÓRIO					
10:00h - 11h50	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MUS SG4 Samambaia - Sala AT 17/12	MUS0097 - Linguagem e Estruturação Musical 1, 30 Vagas, Prof. Bojin, Sala Samambaia (SG4) AT 17/12 24M34	MUS1054 - Fundamentos da Arte Musical [NOVO CURRÍCULO] [Antigo PEAM 1] Prof. Jéssica, 35 Vagas, (SG4), Samambaia - Sala AT 17/12 35M34	MUS0097 - Linguagem e Estruturação Musical 1, 30 Vagas, Prof. Bojin, Sala Samambaia (SG4) AT 17/12 24M34	MUS1054 - Fundamentos da Arte Musical [NOVO CURRÍCULO] [Antigo PEAM 1] Prof. Jéssica, 35 Vagas, (SG4), Samambaia - Sala AT 17/12 35M34	
MUS SG4 - Sala AT 23/8 - Aquário	MUS0098 - Linguagem e Estruturação Musical 2, 16 Vagas, Prof. João Paulo Sala Aquário (SG4) 23/8 24M34	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	MUS0098 - Linguagem e Estruturação Musical 2, 16 Vagas, Prof. João Paulo Sala Aquário (SG4) 23/8 24M34	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	
Sala AT 60/7 - ESTÚDIO (Gravação)		MUS0087 [C6] - Laboratório de Música e Tecnologia, 15 Vagas, Prof. Paulo, Estúdio de Gravação (SG4) Sala AT 60/7 35M34		MUS0087 [C6] - Laboratório de Música e Tecnologia, 15 Vagas, Prof. Paulo, Estúdio de Gravação (SG4) Sala AT 60/7 35M34	

MUS SG4 Lab. Teclados AT 30/5					
MUS (SG2) Sala AT 60/5 Fagote		MUS0716 [C1] - Introdução à Flauta Doce 1, 10 Vagas, Prof. Ebnezer, Sala Fagote (SG2) Sala AT 60/5 3M34			
MUS (SG2) Sala Composição AT 21/5	MUS0169 - Composição Musical 5, 8 Vagas, Prof. Mário, Sala da Composição (SG2) AT 21/5 24M34		MUS0169 - Composição Musical 5, 8 Vagas, Prof. Mário, Sala da Composição (SG2) AT 21/5 24M34	20/01/2025	
MUS SG2 AT 25/8		MUS0158 [C5] (6 Vagas) e MUS0161 (6 Vagas) - Composição Musical 1 e 2, Prof. Sérgio, (SG2) Sala AT 25/8 e 21/5 35M34	MUS0017 [C3] - Harmonia na Música Popular 1, 18 Vagas, Prof. Bruno, (SG2), Sala AT 25/8 4M34	MUS0003 - Introdução à Pesquisa em Música, 15 Vagas, Profa Beatriz, (SG2) Sala AT 25/8 5M34	
MUS SG2 AT 44/8		MUS0106 [C3] - Contraponto e Fuga 1, 15 Vagas, Prof. Flávio, (SG2) Sala AT 44/8 35M34	MUS0750 (5 Vagas), MUS0749 (5 Vagas), MUS0813 (5 Vagas), MUS0814 (5 Vagas), MUS0815 (5 Vagas) e MUS0816 (5 Vagas) - [C7] Seminário em Educação Musical 1, 2, 3, 4, 5 e 6 <i>Minha história de vida com a música no encontro com a</i>	MUS0106 [C3] - Contraponto e Fuga 1, 15 Vagas, Prof. Flávio, (SG2) Sala AT 44/8 35M34	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (5 Vagas) e MUS0787 (4 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Flavia Narita
MUS (SG2) AT 71/5		MUS0758 - Prática de Ensino e Aprendizagem Musical 3, 15 Vagas, Prof. Edson Arcanjo, (SG2), Sala AT 71/5 35M34		MUS0758 - Prática de Ensino e Aprendizagem Musical 3, 15 Vagas, Prof. Edson Arcanjo, (SG2), Sala AT 71/5 35M34	MUS0729 - História da Música 1, 15 Vagas, Prof. Leonardo, (SG2), Sala 71/5 6M34
MUS (SG8) AUDITÓRIO	MUS0660 - Prática de Acompanhamento 2, 5 Vagas, Profa. Larissa Paggioli, (SG8) Auditório 24M34	MUS0139 (T2 c/ 140 Vagas e T3 c/ 120 Vagas), MUS0142 (T2 c/ 30 Vagas e T3 c/ 30 Vagas), MUS0145 (T2 c/ 10 Vagas), MUS0776 (6 Vagas)	MUS0660 - Prática de Acompanhamento 2, 5 Vagas, Profa. Larissa Paggioli, (SG8) Auditório 24M34	MUS0139 (T2 c/ 140 Vagas e T3 c/ 120 Vagas), MUS0142 (T2 c/ 30 Vagas e T3 c/ 30 Vagas), MUS0145 (T2 c/ 10 Vagas), MUS0776 (6 Vagas), MUS0777 (5	
OUTROS	OEB - Faculdade de Educação (T8) e LIP0174 - LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA - BÁSICO - 60h		OEB - Faculdade de Educação (T8) e LIP0174 - LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA - BÁSICO - 60h		
12:00h - 13h50	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MUS SG4 Samambaia - Sala AT 17/12	MUS0013 [C1] - Instrumento Principal Violino 2, 4 Vagas, Prof. Nádia, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 25M2T1		MUS0271 [C1] - Introdução ao Violino 1, 7 Vagas, Prof. Nádia, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 4M52T1	MUS0086 [C5] - Laboratório de Performance, 10 Vagas, Prof. Jorge, Samambaia, (SG4) Sala AT 17/12, 5M5 5T1	MUS0273 [C1] - Introdução ao Violino 2, 4 Vagas, Prof. Nádia, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 6M56T1
MUS SG4 - Sala AT 23/8 - Aquário				PIBID-MÚSICA (Delmary)	
Sala AT 60/7 - ESTÚDIO (Gravação)	MUS0254 [C3] - Acústica Musical 1, 30 Vagas, Prof. Alexandre, Estúdio (SG4) Sala 60/7 25M5T1		MUS0499 (5 Vagas), MUS0503 (5 Vagas), MUS0506 (5 Vagas), MUS0509 [C5] (5 Vagas), MUS0512 (5 Vagas) e MUS0515 (5 Vagas) - Prática de Conjunto 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Hugo, Estúdio (SG4) Sala AT 60/7 4M5 4T1	MUS0254 [C3] - Acústica Musical 1, 20 Vagas, Prof. Alexandre, Estúdio (SG4) Sala 60/7 25M5T1	
MUS SG4 Lab. Teclados AT 30/5	MUS0760 [C1] - Introdução ao Piano Popular 2, 8 Vagas, Prof. Renato, Laboratório Teclados, (SG4) AT 30/5 2M52T1				MUS0759 [C1] - Introdução ao Piano Popular 1, 1 Vaga, Prof. Renato, Laboratório Teclados, (SG4) AT 30/5 6M56T1
MUS SG2 AT 25/8					
MUS (SG 2) AT 44/8				MUS0206 [C4] - Introdução à Musicologia 1, 15 Vagas, Prof. Hugo, (SG2) Sala AT 44/8, 5M5T1	

MUS (SG2) AT 71/5	MUS0612 [C5] (6 Vagas), MUS0615 [C5] (6 Vagas), MUS618 (6 Vagas), MUS621 (6 Vagas), MUS624 (6 Vagas), MUS0627 (6 Vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Alciomar, (SG2) Sala AT 71/5 24M524T1	MUS0012 [C1] - Instrumento Principal Violino 1, 4 Vagas, Prof. Nádia, (SG2) Sala AT 71/5 3M5 3T1	MUS0612 [C5] (6 Vagas), MUS0615 [C5] (6 Vagas), MUS618 (6 Vagas), MUS621 (6 Vagas), MUS624 (6 Vagas), MUS0627 (6 Vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Alciomar, (SG2) Sala AT 71/5 24M524T1		
MUS (SG8) AUDITÓRIO		Concerto Semanais	Concerto Semanais		
14:00h -15h50	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MUS SG4 Samambaia - Sala AT 17/12	MUS0102 [C3] - Harmonia Superior 1, 10 Vagas, Prof. Alexandre, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 24T23	MUS0714 - Apreciação Musical, 40 Vagas, Prof. Ebnezer, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 35T23	MUS0102 [C3] - Harmonia Superior 1, 10 Vagas, Prof. Alexandre, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 24T23	MUS0714 - Apreciação Musical, 40 Vagas, Prof. Ebnezer, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 35T23	Popular 1 [NOVO CURRÍCULO], 15 Vagas [10 reservadas para Calouros], MUS0803 [C1] - Instrumento Suplementar Canto Popular 2 [CURRÍCULO ANTIGO], 5 Vagas, Profa. Uliana,
MUS SG4 - Sala AT 23/8 - Aquário			MUS0079 - Trilha Sonora para Jogos, 6 Vagas, Prof. Renan, Aquário (SG4) AT 23/8, 46T23		MUS0079 - Trilha Sonora para Jogos, 6 Vagas, Prof. Renan, Aquário (SG4) AT 23/8, 46T23
Sala AT 60/7 - ESTÚDIO (Gravação)				MUS0768 [C1] (5 vagas) MUS0005 [C1] (3 vagas) MUS0790 (5 vagas) MUS0007 [C1] (3 vagas) MUS0540 (3 vagas) [C1] - Instrumento Principal Contrabaixo Elétrico 1, 2, 3 e 4 e Introdução ao Contrabaixo 1 (Elétrico), Prof. Paulo, Estúdio (SG4) Sala AT 60/7 5T23	
MUS (SG4) LAB DE TECNOLOGIA MUSICAL AT 20/6	MUS0087 [C6] - Laboratório de Música e Tencologia, 16 Vagas, Prof. Carlos Eduardo, Laboratório de Tecnologia Musical (SG4) Sala AT 20/6, 24T23		MUS0087 [C6] - Laboratório de Música e Tencologia, 16 Vagas, Prof. Carlos Eduardo, Laboratório de Tecnologia Musical (SG4) Sala AT 20/6, 24T23		
MUS SG4 Lab. Teclados AT 30/5		MUS0148 - [C1] Piano Suplementar 1, 10 Vagas, Prof. Larissa, Sala dos Teclados (SG4) AT 30/5 3T23			MUS0151 - [C1] Piano Suplementar 2, 10 Vagas, Prof. Larissa, Sala dos Teclados (SG4), AT 30/5 6T23
MUS (2G2) Sala Violão			MUS0765 [C1] (4 Vagas) - Instrumento Suplementar Violão 1, Prof. Alessandro, (SG2) Sala Violão, 4T23		
MUS SG2 AT 25/8			Reservado para PPGMUS		
MUS SG2 AT 44/8	MUS0722 -[C3] Harmonia e Improvisação na Música Popular 1, 15 Vagas, Prof. Hugo, (SG2) Sala AT 44/8 24T23		MUS0722 -[C3] Harmonia e Improvisação na Música Popular 1, 15 Vagas, Prof. Hugo, (SG2) Sala AT 44/8 24T23	MUS0745 [C5] - Fundamentos da Técnica Vocal/Instrumental 1 (1 Vaga), MUS0446 [C1] - Flauta 1 (1 Vaga), MUS0450 [C1] - Flauta 3 (1 Vaga), MUS0463 - Flauta 8 (2 Vagas), Prof. Beatriz, (SG2) AT 44/8 5T23	
MUS SG2 Sala AT 71/5	MUS0100 - Linguagem e Estruturação Musical 4, 20 Vagas, Prof. Alciomar, (SG2) Sala AT 71/5 24T23	MUS0099 - Linguagem e Estruturação Musical 3, 20 Vagas, Prof. Bojin, (SG2) Sala AT 71/5 35T23	MUS0100 - Linguagem e Estruturação Musical 4, 20 Vagas, Prof. Alciomar, (SG2) Sala AT 71/5 24T23	MUS0099 - Linguagem e Estruturação Musical 3, 20 Vagas, Prof. Bojin, (SG2) Sala AT 71/5 35T23	
MUS (SG8) AUDITÓRIO	Gisele?	MUS0745 [C5] - Fundamentos da Técnica Vocal/Instrumental 1 (1 Vaga), MUS0446 [C1] - Flauta 1 (1 Vaga), MUS0450 [C1] - Flauta 3 (1 Vaga)		MUS0086 [C5] - Laboratório de Performance, 4 Vagas, Prof. Gisele, (SG8) Auditório 5T23	MUS0129 - Música de Câmara 1 (1 Vaga), MUS0133 - Música de Câmara 2 (2 Vagas), MUS0136 - Música de Câmara 3 (1 Vaga)
OUTROS	PED006 - Desenvolvimento Psicológico e Ensino, (DPE), 24T23 (turma 3), ICC Anf. 11		PED006 - Desenvolvimento Psicológico e Ensino, (DPE), 24T23 (turma 3), ICC Anf. 11		
16:00h - 17h50	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
MUS SG4 Samambaia - Sala AT 17/12	MUS0612 [C5] (5 Vagas), MUS0615 [C5] (4 Vagas), MUS0618 (5 Vagas), MUS0621 (5 Vagas), MUS0624 (3 Vagas) e MUS0627 (2 Vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6 Orquestra de Violões, Prof. Alessandro, Samambaia (SG4), Sala AT 17/12 24T45	MUS0788 - Projeto de Estágio e Prática Docente, 20 Vagas, Prof. Edson Arcanjo, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 35T45	MUS0612 [C5] (5 Vagas), MUS0615 [C5] (4 Vagas), MUS0618 (5 Vagas), MUS0621 (5 Vagas), MUS0624 (3 Vagas) e MUS0627 (2 Vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6 Orquestra de Violões, Prof. Alessandro, Samambaia (SG4), Sala AT 17/12 24T45	MUS0788 - Projeto de Estágio e Prática Docente, 20 Vagas, Prof. Edson Arcanjo, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 35T45	MUS1077 - Formação e Inserção Profissional [NOVO CURRÍCULO], 15 Vagas, Prof. Maria Cristina, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 6T45
MUS SG4 - Sala AT 23/8 - Aquário		MUS0762 - História da Música 4, 20 Vagas, Profa. Alice, Aquário (SG4) Sala AT 23/8 3T45	MUS0724 [C1] - Introdução ao Trombone 1, 3 Vagas, Prof. Alciomar, Sala Aquário (SG4) AT 23/8, 4T45		

Sala AT 60/7 - ESTÚDIO (Gravação)				MUS0498 (3 vagas), MUS0503 (3 vagas), MUS506 (3 vagas), MUS509 [C3] (3 vagas) - Prática de Conjunto 1, 2, 3 e 4, Prof. Paulo, Estúdio (SG4) Sala AT 60/7 5T45	
MUS (SG4) LAB DE TECNOLOGIA MUSICAL Carlos Eduardo - AT 20/6	MUS0721 - Tópicos de Aplicação de Tecnologia à Composição Musical, 16 Vagas, Prof. Carlos Eduardo, Laboratório de Tecnologia Musical, (SG4) Sala AT 20/6 24T45		MUS0721 - Tópicos de Aplicação de Tecnologia à Composição Musical, 16 Vagas, Prof. Carlos Eduardo, Laboratório de Tecnologia Musical, (SG4) Sala AT 20/6 24T45		
MUS SG4 Lab. Teclados AT 30/5					
MUS (SG2) Sala Composição AT 21/5		MUS0169 (1 Vaga) e MUS0178 (1 Vaga) - Composição Musical 5 e 8, Prof. Sérgio, Sala composição (SG2) Sala AT 21/5 35T45	Reservado para PPGMUS [ver com professores Composição]	MUS0169 (1 Vaga) e MUS0178 (1 Vaga) - Composição Musical 5 e 8, Prof. Sérgio, Sala composição (SG2) Sala AT 21/5 35T45	
MUS SG2 AT 25/8	MUS0186 [C5] - Regência 2, 8 Vagas, Prof. Alfredo, (SG2) Sala AT 25/8 24T45		MUS0186 [C5] - Regência 2, 8 Vagas, Prof. Alfredo, (SG2) Sala AT 25/8 24T45	MUS0761 - História da Música 3, 20 Vagas, Prof. Ebnezer, (SG2) Sala AT 25/8 5T45	
MUS SG2 AT 44/8	MUS0104 [C3] - Harmonia Superior 2, 15 Vagas, Prof. Alexandre, (SG2) Sala 44/8 24T45		MUS0104 [C3] - Harmonia Superior 2, 15 Vagas, Prof. Alexandre, (SG2) Sala 44/8 24T45	MUS0804 [C4] - História da Música Brasileira 1, 15 Vagas, Prof. Beatriz, (SG2) Sala AT 44/8 5T45	
MUS SG2 AT 71/5	MUS0794 - Instrumento Principal Trombone 1, 3 Vagas, Prof. Alciomar, Sala 71/5, 2T45	Reuniões do Colegiado	MUS0730 - História da Música 2, 20 Vagas, Prof. Thadeu, (SG2) Sala AT 71/5 4T45	MUS0498 (1 Vaga), MUS0503 (1 Vaga), MUS0506 (1 Vaga), MUS0509 [C5] (1 Vaga), MUS0512 (1 Vaga) e MUS0515 (1 Vaga) - Prática de Conjunto 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Renato, (SG2) Sala AT 71/5 5T45	
(SG8) AUDITÓRIO	MUS0612 [C5] (8 Vagas), MUS0615 [C5] (6 vagas), MUS0618 (5 vagas), MUS0621 (5 vagas), MUS0624 (3 vagas), MUS0627 (2 vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6, <i>Orquestra de Cordas</i> , Profa Nádia e Prof Bojin, MUS0503 (10 Vagas), MUS506 (6 Vagas) e MUS0615 (5 Vagas) - Prática de Conjunto 2, 3 e 6, Prof. Edson, Auditório (SG 8) 24T45	MUS0086 [C5] - Laboratório de Performance, 4 Vagas, Prof. Leonardo, (SG8) Auditório 3T45	MUS0612 [C5] (8 Vagas), MUS0615 [C5] (6 vagas), MUS0618 (5 vagas), MUS0621 (5 vagas), MUS0624 (3 vagas), MUS0627 (2 vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6, <i>Orquestra de Cordas</i> , Profa Nádia e Prof Bojin, MUS0503 (10 Vagas), MUS0506 (6 Vagas) e MUS0615 (5 Vagas) - Prática de Conjunto 2, 3 e 6, Prof. Edson, Auditório (SG 8) 24T45	MUS0086 [C5] - Laboratório de Performance - Piano, 10 Vagas, Prof. Daniel, (SG8) Auditório 5T45	MUS499 (1 Vaga), MUS503 (3 Vagas), MUS0512 (1 Vaga) - Prática de Conjunto 1, 2, e 5, <i>Grupo de Trompetes</i> , Prof. Thadeu, Auditório (SG8), 6T45
OUTROS	PAD0028 - Organização da Educação Brasileira 2T2345 (turma 11) ou 24M34 (turma 14)		PAD0028 - Organização da Educação Brasileira 2T2345 (turma 11) ou 24M34 (turma 14)		