

## NÍVEL 1

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias
10H	MUS0097 - Linguagem e Estruturação Musical 1, 30 Vagas, Prof. Bojin, Sala Samambaia (SG4) AT 17/12 24M34	MUS1054 - Fundamentos da Arte Musical <b>[NOVO CURRÍCULO]</b> <b>[Antigo PEAM 1]</b> Prof. Jéssica, 35 Vagas, (SG4), Samambaia - Sala AT 17/12 35M34	MUS0097 - Linguagem e Estruturação Musical 1, 30 Vagas, Prof. Bojin, Sala Samambaia (SG4) AT 17/12 24M34	MUS1054 - Fundamentos da Arte Musical <b>[NOVO CURRÍCULO]</b> <b>[Antigo PEAM 1]</b> Prof. Jéssica, 35 Vagas, (SG4), Samambaia - Sala AT 17/12 35M34	Disciplinas de Cadeias
14H	PED006 - Desenvolvimento Psicológico e Ensino, (DPE), 24T23 (turma 3), ICC Anf. 11	Disciplinas de Cadeias	PED006 - Desenvolvimento Psicológico e Ensino, (DPE), 24T23 (turma 3), ICC Anf. 11	Disciplinas de Cadeias	MUS1135 - Instrumento Suplementar Canto Popular 1 <b>[NOVO CURRÍCULO]</b> , 15 Vagas [10 reservadas para Calouros], MUS0803 [C1] - Instrumento Suplementar Canto Popular 2 <b>[CURRÍCULO ANTIGO]</b> , 5 Vagas, Profa. Uliana, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 6T23
16h	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	MUS1077 - Formação e Inserção Profissional <b>[NOVO CURRÍCULO]</b> , 15 Vagas, Prof. Maria Cristina, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 6T45

**NÍVEL 2**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H					
10H	MUS0098 - Linguagem e Estruturação Musical 2, 16 Vagas, Prof. João Paulo Sala Aquário (SG4) 23/8 24M34	Disciplinas de Cadeias	MUS0098 - Linguagem e Estruturação Musical 2, 16 Vagas, Prof. João Paulo Sala Aquário (SG4) 23/8 24M34	Disciplinas de Cadeias	MUS0729 - História da Música 1, 15 Vagas, Prof. Leonardo, (SG2), Sala 71/5 6M34
14H	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias
16H	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias

**NÍVEL 3**

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H					
10H	PAD0028 - Organização da Educação Brasileira 2T2345 (turma 11) ou 24M34 (turma 14)	Disciplinas de Cadeias	PAD0028 - Organização da Educação Brasileira 2T2345 (turma 11) ou 24M34 (turma 14)	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias
14H	PAD0028 - Organização da Educação Brasileira 2T2345 (turma 11) ou 24M34 (turma 14)	MUS0099 - Linguagem e Estruturação Musical 3, 20 Vagas, Prof. Bojin, (SG2) Sala AT 71/5 35T23	Disciplinas de Cadeias	MUS0099 - Linguagem e Estruturação Musical 3, 20 Vagas, Prof. Bojin, (SG2) Sala AT 71/5 35T23	Disciplinas de Cadeias
16H	PAD0028 - Organização da Educação Brasileira 2T2345 (turma 11) ou 24M34 (turma 14)	Disciplinas de Cadeias	MUS0730 - História da Música 2, 20 Vagas, Prof. Thadeu, (SG2) Sala AT 71/5 4T45	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias

**NÍVEL 4**

<b>HORÁRIO</b>	<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
<b>8H</b>					
<b>10H</b>	Disciplinas de Cadeiras	MUS0758 - Prática de Ensino e Aprendizagem Musical 3, 15 Vagas, Prof. Edson Arcanjo, (SG2), Sala AT 71/5 35M34	Disciplinas de Cadeiras	MUS0758 - Prática de Ensino e Aprendizagem Musical 3, 15 Vagas, Prof. Edson Arcanjo, (SG2), Sala AT 71/5 35M34	Disciplinas de Cadeiras
<b>14H</b>	MUS0100 - Linguagem e Estruturação Musical 4, 20 Vagas, Prof. Alciomar, (SG2) Sala AT 71/5 24T23	Disciplinas de Cadeiras	MUS0100 - Linguagem e Estruturação Musical 4, 20 Vagas, Prof. Alciomar, (SG2) Sala AT 71/5 24T23	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras
<b>16H</b>	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	MUS0761 - História da Música 3, 20 Vagas, Prof. Ebnezer, (SG2) Sala AT 25/8 5T45	Disciplinas de Cadeiras

## NÍVEL 5

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras
10H	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras
12H			MUS0498 (5 Vagas), MUS0503 (5 Vagas), MUS0506 (5 Vagas), MUS0509 [C5] (5 Vagas), MUS0512 (5 Vagas) e MUS515 (5 Vagas) - Prática de Conjunto 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Hugo , Estúdio (SG4) Sala AT 60/7		
14H	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras
16H	Disciplinas de Cadeiras	MUS0762 - História da Música 4, 20 Vagas, Profa. Alice, Aquário (SG4) Sala AT 23/8 3T45	Disciplinas de Cadeiras	MUS0498 (3 vagas), MUS506 (3 vagas) MUS0503 (2 vagas), MUS509 [C3] (3 vagas) - Prática de Conjunto 1, 2, 3 e 4, Prof. Paulo, Estúdio (SG4) Sala AT 60/7 5T45  MUS0498 (1 Vaga), MUS0503 (1 Vaga), MUS0506 (1 Vaga), MUS0509 [C5] (1 Vaga), MUS0512 (1 Vaga) e MUS0515 (1 Vaga) - Prática de Conjunto 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Renato, (SG2) Sala AT 71/5 5T45	Disciplinas de Cadeiras

[PEAM 3 NÃO SERÁ OFERTADO NO DIURNO NESTE SEMESTRE]  
PRÁTICA DE CONJUNTO 1 – ENTRAR EM CONTATO COM O/A DOCENTE

## NÍVEL 6

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras
10H	LIBRAS	Disciplinas de Cadeiras	LIBRAS	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras
12H			MUS0498 (5 Vagas), MUS0503 (5 Vagas), MUS0506 (5 Vagas), MUS0509 [C5] (5 Vagas), MUS0512 (5 Vagas) e MUS515 (5 Vagas) - Prática de Conjunto 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Hugo , Estúdio (SG4) Sala AT 60/7		
14H	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Prática de Conjunto 2, 3 e 6, Prof. Edson, Auditório (SG 8) - 24T45	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras
16H	Prática de Conjunto 2, 3 e 6, Prof. Edson, Auditório (SG 8) - 24T45	MUS0788 - Projeto de Estágio e Prática Docente, 20 Vagas, Prof. Edson Arcanjo, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 35T45	Disciplinas de Cadeiras	MUS0788 - Projeto de Estágio e Prática Docente, 20 Vagas, Prof. Edson Arcanjo, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 35T45	Disciplinas de Cadeiras

**MUS0503 - PRÁTICA DE CONJUNTO 2 – ENTRAR EM CONTATO COM O/A DOCENTE**

## NÍVEL 7

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H	Disciplinas de Cadeiras	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	Disciplinas de Cadeiras	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (5 Vagas) e MUS0787 (4 Vagas) - Estágio Supervisinoado em Música 1, 2 e 3 Profa. Flavia Narita (SG2) Sala AT 44/8 - 67M1234
10H		MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234		MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (5 Vagas) e MUS0787 (4 Vagas) - Estágio Supervisinoado em Música 1, 2 e 3 Profa. Flavia Narita (SG2) Sala AT 44/8 - 67M1234
12H			MUS0498 (5 Vagas), MUS0503 (5 Vagas), MUS0506 (5 Vagas), MUS0509 [C5] (5 Vagas), MUS0512 (5 Vagas) e MUS515 (5 Vagas) - Prática de Conjunto 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Hugo , Estúdio (SG4) Sala AT 60/7		
14H	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras
16H	Prática de Conjunto 2, 3 e 6, Prof. Edson, Auditório (SG 8) - 24T45	Disciplinas de Cadeiras	Prática de Conjunto 2, 3 e 6, Prof. Edson, Auditório (SG 8) - 24T45	MUS0498 (3 vagas), MUS506 (3 vagas) MUS0503 (2 vagas), MUS509 [C3] (3 vagas) - Prática de Conjunto 1, 2, 3 e 4, Prof. Paulo, Estúdio (SG4) Sala AT 60/7 5T45  MUS0498 (1 Vaga), MUS0503 (1 Vaga), MUS0506 (1 Vaga), MUS0509 [C5] (1 Vaga),	Disciplinas de Cadeiras

				MUS0512 (1 Vaga) e MUS0515 (1 Vaga) - Prática de Conjunto 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Renato, (SG2) Sala AT 71/5 5T45	
--	--	--	--	--	--

**MUS0506 - PRÁTICA DE CONJUNTO 3 - 30h – ENTRAR EM CONTATO COM O/A DOCENTE**

### NÍVEL 8

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H	Disciplinas de Cadeiras	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	Disciplinas de Cadeiras	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Flavia Narita (SG2) Sala AT 44/8 67M1234
10H	Disciplinas de Cadeiras	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	Disciplinas de Cadeiras	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Flavia Narita (SG2) Sala AT 44/8 67M1234
14H	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras
16H	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras	Disciplinas de Cadeiras

**PROJETO DE RECITAL – ENTRAR EM CONTATO COM O/A DOCENTE DE INTERESSE (MATRÍCULA DEVERÁ SER SOLICITADA VIA FORMS “MATRÍCULA EM ATIVIDADES E DISCIPLINAS COM MATRÍCULA RESTRITA”**

## NÍVEL 9

HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
8H	Disciplinas de Cadeias	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	Disciplinas de Cadeias	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Flavia Narita (SG2) Sala AT 44/8 67M1234
10H	Disciplinas de Cadeias	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	Disciplinas de Cadeias	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Delmary (SG4), Aquário - Sala AT 23/8 35M1234	MUS0262 (5 Vagas), MUS0737 (4 Vagas) e MUS0787 (3 Vagas) - Estágio Supervisionado em Música 1, 2 e 3 Profa. Flavia Narita (SG2) Sala AT 44/8 67M1234
14H	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias
16H	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias	Disciplinas de Cadeias

**TCC – ENTRAR EM CONTATO COM O/A DOCENTE (OBRIGATÓRIO SER DA LICENCIATURA) DE INTERESSE (MATRÍCULA DEVERÁ SER SOLICITADA VIA FORMS “MATRÍCULA EM ATIVIDADES E DISCIPLINAS COM MATRÍCULA RESTRITA”**

## DISCIPLINAS DE CADEIAS [OS HORÁRIOS E AS SALAS PODEM SOFRER ALTERAÇÕES]

C1 – INSTRUMENTOS

C2 – SOCIO-CULTURAL (fora do departamento)

C3 – FUNDAMENTOS DA MÚSICA

C4 – MUSICOLOGIA

C5 – PERFORMANCE

C6 – TECNOLOGIA

C7 - PEDAGÓGICAS

ATENÇÃO PARA PRÉ-REQUISITOS! ATENÇÃO PARA DISCIPLINAS RESTRITAS (CONVERSAR COM DOCENTES)!					
HORÁRIO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<b>8H</b>	<p>"MUS0108 [C3] - Contraponto e Fuga 2, 8 Vagas, Prof Mário, Sala Composição (SG2) AT 21/5 24M12"</p> <p>MUS248 [C3] Análise Musical 1, 15 Vagas, Prof. Substituto de Composição (SG2) Sala AT 71/5 24M12</p>	<p>"MUS0750 (5 Vagas), MUS0749 (5 Vagas), MUS0813 (5 Vagas), MUS0814 (5 Vagas), MUS0815 (5 Vagas) e MUS0816 (5 Vagas) - [C7] Seminário em Educação Musical 1, 2, 3, 4, 5 e 6 L 1-6 Neurociências e Educação Musical Prof. Jéssica Fritzen (SG4), Samambaia - Sala AT 17/12 3M12"</p> <p>MUS0633 [C3] - Análise Musical 2, 15 Vagas, Prof Substituto de Composição (SG 2) Sala AT 25/8 35M12</p>	<p>"MUS0108 [C3] - Contraponto e Fuga 2, 8 Vagas, Prof Mário, Sala Composição (SG2) AT 21/5 24M12"</p> <p>MUS248 [C3] Análise Musical 1, 15 Vagas, Prof. Substituto de Composição (SG2) Sala AT 71/5</p>	<p>MUS0745 (2 Vagas) [C5], MUS0746 (4 Vagas) e MUS0747 (4 Vagas) - Fundamentos da Técnica Vocal/Instrumental 1, 2 e 3 - Prof. Jorge Luiz (SG4), Samambaia - Sala AT 17/12 5M12</p> <p>MUS0633 [C3] - Análise Musical 2, 15 Vagas, Prof Substituto de Composição (SG 2) Sala AT 25/8 35M12</p>	
<b>10H</b>		<p>MUS0087 [C6] - Laboratório de Música e Tecnologia, 15 Vagas, Prof. Paulo, Estúdio de Gravação (SG4) Sala AT 60/7 35M34</p>	<p>MUS0750 (5 Vagas), MUS0749 (5 Vagas), MUS0813 (5 Vagas), MUS0814 (5 Vagas), MUS0815 (5 Vagas) e MUS0816 (5 Vagas) - [C7] Seminário em</p>	<p>MUS0087 [C6] - Laboratório de Música e Tecnologia, 15 Vagas, Prof. Paulo, Estúdio de Gravação (SG4) Sala AT 60/7 35M34</p>	

		<p>MUS0716 [C1] - Educação Musical 1, 2, 3, 4, 5 e 6 Minha história de vida com a música no encontro com a formação, Profa. Jéssica de Almeida, Ismael Rattis e Saraní Samambaia (SG4) Sala AT 44/8 4M34</p> <p>MUS0158 [C5] (6 Vagas) e MUS0161 (6 Vagas) - Composição Musical 1 e 2, Prof. Sérgio, (SG2) Sala AT 25/8 e 21/5 35M34</p> <p>MUS0106 [C3] - Contraponto e Fuga 1, 15 Vagas, Prof. Flávio, (SG2) Sala AT 44/8 35M34</p>	<p>MUS0017 [C3] - Harmonia na Música Popular 1, 19 Vagas, Prof. Bruno, (SG2), Sala AT 25/8 4M34</p>	<p>MUS0158 [C5] (6 Vagas) e MUS0161 (6 Vagas) - Composição Musical 1 e 2, Prof. Sérgio, (SG2) Sala AT 25/8 e 21/5 35M34</p> <p>MUS0106 [C3] - Contraponto e Fuga 1, 15 Vagas, Prof. Flávio, (SG2) Sala AT 44/8 35M34</p>	
12h	<p>MUS0612 [C5] (16 Vagas), MUS0615 [C5] (6 Vagas), MUS618 (6 Vagas), MUS621 (6 Vagas), MUS624 (6 Vagas), MUS0627 (6 Vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Alciomar, (SG2) Sala AT 71/5</p> <p>MUS0013 [C1] - Instrumento Principal Violino 2, 4 Vagas, Prof. Nádia, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 2M52T1</p> <p>MUS0760 [C1] - Introdução ao Piano Popular 2, 8 Vagas, Prof. Renato, Laboratório Teclados, (SG4) AT 30/5 2M52T1</p> <p>MUS0254 [C3] - Acústica Musical 1, 20 Vagas, Prof. Alexandre, Estúdio (SG4) Sala 60/7 25M5T1</p>	<p>MUS0012 [C1] - Instrumento Principal Violino 1, 4 Vagas, Prof. Nádia, (SG2) Sala AT 71/5 3M5T1</p>	<p>MUS0612 [C5] (16 Vagas), MUS0615 [C5] (6 Vagas), MUS618 (6 Vagas), MUS621 (6 Vagas), MUS624 (6 Vagas), MUS0627 (6 Vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Alciomar, (SG2) Sala AT 71/5</p> <p>MUS0271 [C1] - Introdução ao Violino 1, 7 Vagas, Prof. Nádia, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 4M52T1</p> <p>MUS0498 (5 Vagas), MUS0503 (5 Vagas), MUS0506 (5 Vagas), MUS0509 [C5] (5 Vagas), MUS0512 (5 Vagas) e MUS0515 (5 Vagas) - Prática de Conjunto 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Hugo, Estúdio (SG4) Sala AT 60/7</p>	<p>MUS0086 [C5] - Laboratório de Performance, 10 Vagas, Prof. Jorge, Samambaia, (SG4) Sala AT 17/12, 5M1</p> <p>MUS0206 [C4] - Introdução à Musicologia 1, 15 Vagas, Prof. Hugo, (SG2) Sala AT 44/8, 5M5T1</p> <p>MUS0254 [C3] - Acústica Musical 1, 20 Vagas, Prof. Alexandre, Estúdio (SG4) Sala 60/7 25M5T1</p>	<p>MUS0273 [C1] - Introdução ao Violino 2, 4 Vagas, Prof. Nádia, Samambaia (SG4) Sala AT 17/12 6M52T1</p> <p>MUS0759 [C1] - Introdução ao Piano Popular 1, 1 Vaga, Prof. Renato, Laboratório Teclados, (SG4) AT 30/5 6M52T1</p>

<p><b>14h</b></p>	<p>MUS102 [C3] - Harmonia Superior 1, 10 Vagas, Prof. Alexandre, Aquário (SG4) Sala AT 23/8 24T23</p> <p>MUS0766 [C1] (4 Vagas) e MUS0774 [C1] (4 Vagas) - Instrumento Principal Violão 1 e 2, Prof. Alessandro, (SG2) Sala Violão</p> <p>MUS0722 -[C3] Harmonia e Improvisação na Música Popular, 15 Vagas, Prof. Hugo, (SG2) Sala AT 44/8 24T23</p> <p>MUS0087 [C6] - Laboratório de Música e Tencologia, 16 Vagas, Prof. Carlos Eduardo, Laboratório de Tecnologia Musical (SG4) Sala AT 20/6, 24T23</p>	<p>"MUS0148 - [C1] Piano Suplementar 1, 10 Vagas, Prof. Larissa, Sala dos Teclados (SG4) AT 30/5 3T23"</p> <p>MUS0745 [C5] - Fundamentos da Técnica Vocal/Instrumental 1 (1 Vaga), MUS0446 [C1] - Flauta 1 (1 Vaga), MUS0450 [C1] - Flauta 3 (1 Vaga), MUS0463 - Flauta 8 (2 Vagas), Prof. Beatriz, (SG8) Auditório 3T23</p>	<p>MUS102 [C3] - Harmonia Superior 1, 10 Vagas, Prof. Alexandre, Aquário (SG4) Sala AT 23/8 24T23</p> <p>MUS0722 -[C3] Harmonia e Improvisação na Música Popular, 15 Vagas, Prof. Hugo, (SG2) Sala AT 44/8 24T23</p> <p>MUS0765 [C1] (4 Vagas) - Instrumento Suplementar Violão 1, Prof. Alessandro, (SG2) Sala Violão, 4T23</p>	<p>MUS0768 [C1] (3 vagas)  MUS0005 [C1] (3 Vagas)  MUS0790 [C1] (3 vagas)  MUS0007 [C1] (3 vagas)  MUS0540 [C1] (3 vagas) – Instrumento Principal Contrabaixo Elétrico 1, 2, 3 e 4 e Introdução ao Contrabaixo 1, Prof. Paulo, Estúdio (SG4) Sala AT 60/7 5T23</p> <p>MUS0745 [C5] - Fundamentos da Técnica Vocal/Instrumental 1 (1 Vaga), MUS0446 [C1] - Flauta 1 (1 Vaga), MUS0450 [C1] - Flauta 3 (1 Vaga), MUS0463 - Flauta 8 (2 Vagas), Prof. Beatriz, (SG2) AT 44/8 5T23</p> <p>MUS0087 [C6] - Laboratório de Música e Tencologia, 16 Vagas, Prof. Carlos Eduardo, Laboratório de Tecnologia Musical (SG4) Sala AT 20/6, 24T23</p> <p>MUS0086 [C5] - Laboratório de Performance, 4 Vagas, Prof. Gisele, (SG8) Auditório 5T23</p>	<p>MUS0151 - [C1] Piano Suplementar 2, 10 Vagas, Prof. Larissa, Sala dos Teclados (SG4), AT 30/5 6T23</p>
<p><b>16h</b></p>	<p>MUS0612 [C5] (3 Vagas), MUS0615 [C5] (3 Vagas), MUS0618 (3 Vagas), MUS0621 (3 Vagas), MUS0624 (3 Vagas) e MUS0627 (3 Vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6 Orquestra de</p>		<p>MUS0612 [C5] (3 Vagas), MUS0615 [C5] (3 Vagas), MUS0618 (3 Vagas), MUS0621 (3 Vagas), MUS0624 (3 Vagas) e MUS0627 (3 Vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6 Orquestra de</p>	<p>MUS0498 (3 vagas), MUS506 (3 vagas), MUS0503 (2 vagas), MUS509 [C3] (3 vagas) - Prática de Conjunto 1, 2, 3 e 4, Prof. Paulo, Estúdio (SG4) Sala AT 60/7 5T45</p>	

	<p>Violões, Prof. Alessandro , Samambaia (SG4), Sala AT 17/12 24T45</p> <p>MUS0186 [C5] - Regência 2, 8 Vagas, Prof. Alfredo, (SG2) Sala AT 25/8 24T45</p> <p>MUS0104 [C3] - Harmonia Superior 2, 15 Vagas, Prof. Alexandre, (SG2) Sala 71/5 24T45</p> <p>MUS0612 [C5] (8 Vagas), MUS0615 [C5] (6 vagas), MUS0618 (5 vagas), MUS0621 (5 vagas), MUS0624 (3 vagas), MUS0627 (2 vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Orquestra de Cordas, Profa Nádia e Prof Bojin , MUS503 (10 Vagas), MUS506 (6 Vagas) e MUS615 (5 Vagas) - Prática de Conjunto 2, 3 e 6, Prof. Edson, Auditório (SG 8) - 24T45</p>		<p>Violões, Prof. Alessandro , Samambaia (SG4), Sala AT 17/12 24T45</p> <p>MUS0186 [C5] - Regência 2, 8 Vagas, Prof. Alfredo, (SG2) Sala AT 25/8 24T45</p> <p>MUS0104 [C3] - Harmonia Superior 2, 15 Vagas, Prof. Alexandre, (SG2) Sala 71/5 24T45</p> <p>MUS0612 [C5] (8 Vagas), MUS0615 [C5] (6 vagas), MUS0618 (5 vagas), MUS0621 (5 vagas), MUS0624 (3 vagas), MUS0627 (2 vagas) - Prática de Orquestra 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Orquestra de Cordas, Profa Nádia e Prof Bojin , MUS503 (10 Vagas), MUS506 (6 Vagas) e MUS615 (5 Vagas) - Prática de Conjunto 2, 3 e 6, Prof. Edson, Auditório (SG 8) - 24T45</p>	<p>MUS0804 [C4] - História da Música Brasileira 1, 15 Vagas, Prof. Beatriz, (SG2) Sala AT AT 44/8 5T45</p> <p>MUS0498 (1 Vaga), MUS0503 (1 Vaga), MUS0506 (1 Vaga), MUS0509 [C5] (1 Vaga), MUS0512 (1 Vaga) e MUS0515 (1 Vaga) - Prática de Conjunto 1, 2, 3, 4, 5 e 6, Prof. Renato, (SG2) Sala AT 71/5 5T45</p> <p>MUS0086 [C5] - Laboratório de Performance - Piano, 10 Vagas, Prof. Daniel, (SG8) Auditório 5T45</p>	
--	---	--	---	--	--